

Presseinformation

Axel Eggebrecht

VOLK ANS GEWEHR

Chronik eines Berliner Hauses 1930–34

Die Berlin-Bibliothek Bd. 6

Roman

Broschur, 320 Seiten

Format: 12 x 19 cm

€ 16,-

ISBN 978-3-89773-975-8

erschienen im März 2023

Jaron Verlag GmbH

Erdmannstraße 6

10827 Berlin

Tel.: (030) 784 82 07

e-mail: presse@jaron-verlag.de

Berliner Sparkasse

IBAN: DE30100500000063615509

BIC: BELADEBEXXX

Steuernummer: 29/364/30734

Ein eindrückliches Zeitbild vom Aufstieg der Nationalsozialisten

Berlin hatte etwas, was mancher uralten Stadt voller Glanz und Tradition nicht in gleichem Maße eignete: Berlin hatte Charakter. Einen spröden, eigenwilligen Charakter, der nicht ganz so leicht zu durchschauen war, wie es Besuchern auf den ersten Blick vorkam. Ungern ließ diese Stadt sich etwas vormachen.

Es konnte aber geschehen, dass sie sich selbst etwas vormachte, und möglicherweise bestand eben jetzt diese Gefahr; sonst hätte man jene Leute in ihren Wochenenduniformen ein wenig ernster genommen.



Berlin in den frühen 1930ern: Propaganda, Proteste und Straßenkämpfe gehören zum Alltag. Mittendrin die Bewohnerinnen und Bewohner des Mietshauses in der Charlottenburger Herderstraße: eine aufstrebende Tänzerin, ein SA-Truppführer, ein unpolitischer Journalist ...

Axel Eggebrecht veranschaulicht das Abrutschen Deutschlands in die Nazi-Diktatur durch scheinbar zufällig gewählte Einzelschicksale – und berichtet zugleich fast journalistisch von den realen politischen Geschehnissen. Das ist spannend erzählt. Und erklärt vieles, was uns Nachgeborenen rätselhaft erscheint.

AXEL EGGBRECHT (1899–1991), als Soldat im Ersten Weltkrieg, schrieb nach seinem Germanistik-Studium als Journalist in Berlin u. a. für die *Weltbühne*. 1933 war er aufgrund „radikaldemokratischen Engagements“ für einige Monate im KZ Hainewalde inhaftiert. Nach 1945 lebte er als bekannter Rundfunkjournalist und Publizist in Hamburg.

Weitere Informationen gibt unsere Presseabteilung. Tel.: 030 784 82 07 / Mail: presse@jaron-verlag.de

Wir weisen darauf hin, dass wir Presseexemplare ausschließlich auf der Grundlage der Regeln des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels e.V. zur Verwendung von Buchrezensionen zur Verfügung stellen.