

## Presseinformation

Christian Bahr

**DIE MUSEEN IN DRESDEN**

**75 x Kunst, Geschichte, Technik und sakrale Werke**

**(aus der Reihe „Dresden kompakt“)**

Flexcover, 240 Seiten, 100 farbige Fotos

Format: 11,5 x 19 cm

**€ 12,95**

ISBN 978-3-89773-921-5

Jaron Verlag GmbH

Dorotheenstraße 37

10117 Berlin

Tel.: (030) 28 30 43 50

Fax: (030) 28 30 43 53

Bankverbindung: Berliner

Sparkasse (BLZ 100 500 00)

Konto Nr. 63615509

Steuernummer: 37/135/20188

- **Der erste kompakte Begleiter durch die reiche Museumslandschaft Dresdens**
- **Von der Gemäldegalerie Alte Meister bis zum Verkehrsmuseum: Die 75 wichtigsten Sammlungen in Wort und Bild**
- **Praktische Besucher-Informationen zu jedem Haus, allgemeiner Serviceteil und Register**



In kaum einer anderen europäischen Stadt hatten sich die absolutistischen Herrscher so sehr der Kunst verschrieben wie in Dresden. Noch heute genießt das sächsische „Elbflorenz“ in der Kunstwelt einen hervorragenden Ruf und bietet eine reiche und vielfältige Museumslandschaft – mit hochwertiger sakraler und bildender Kunst und exzellenten Ausstellungen zu Kultur, Geschichte, Kunstgewerbe sowie Wissenschaft und Technik. Neben bekannten Hochkarättern wie der Gemäldegalerie Alte Meister mit Raffaels „Sixtinischer Madonna“, der Skulpturensammlung im neugestalteten Albertinum, der Schatzkammer des Grünen Gewölbes oder dem Militärgeschichtlichen Museum mit dem spektakulären Liebeskind-Anbau befindet sich hier eine Fülle weiterer einzigartiger Sammlungen und Ausstellungen.

Einen kompakten, benutzerfreundlichen Dresdner Museumsführer suchte man bislang vergebens. Mit Christian Bahrs fundiertem und doch leicht verständlichem Buch „Die Museen in Dresden“ schließt der Jaron Verlag nun diese empfindliche Lücke auf dem Buchmarkt. In übersichtlich gegliederten Porträts stellt der freie Journalist die 75 wichtigsten Museen der sächsischen Kulturmetropole vor: ihre Geschichte, die Ausstellungen und die herausragenden Exponate. Dargestellt werden alle wichtigen Häuser in den Bereichen Bildende Kunst, Kunsthandwerk, Sakrale Kunst, Kulturgeschichte, Geschichte, Persönlichkeiten sowie Natur und Technik.

Angereichert durch exzellente Aufnahmen des namhaften Fotografen Günter Schneider und versehen mit einem ausführlichen Register sowie praktischen Besucher-Informationen zu jedem Haus, ist dieses Buch ein unverzichtbarer und zugleich unterhaltsamer Begleiter durch eine der reichsten Museumsstädte Deutschlands.

Weitere Informationen: [presse@jaron-verlag.de](mailto:presse@jaron-verlag.de)